



Tarek Vincent BENAOUM TOSELLO

55 c rue de la mare

75020 Paris

06 12 71 38 06

tvbenaoum@gmail.com

Né le 5 décembre 1978 à Salé (Maroc)

Nationalité française

Permis B

## Graphiste calligraphe free-lance

### FORMATIONS

- 2003 - 2005 Scriptorium de Toulouse de Monsieur Arin Bernard, atelier privé d'arts graphiques, de typographie et de calligraphie.
- 1999 - 2000 Faculté d'arts plastiques université Paris VIII.
- 1998 - 1999 Obtention du Baccalauréat Professionnel option comptabilité (lycée T.Gautier).

### COMPETENCES PROFESSIONNELLES

Graphisme et Calligraphies : mise en page, visuels, lettrages, logotypes, typographie, écritures anciennes et contemporaines (calligraphie gestuelle, dessin de caractères).

Maîtrise des logiciels suivants : Adobe Illustrator 10 & CS 2, Photoshop 7, Indesign.

Calligraphies, typographies, illustrations, numérotations calligraphiés des chambres pour l'hôtel-restaurant-bar Mama Shelter 109 rue de bagolet 75020 Paris, septembre 2008.

Calligraphies, signalétiques pour la démolition party à l'hôtel Royal Monceau 26 juin 2008.

Exposition collective sur le thème du tatouage ( impression numérique et performance in situ) Rock en seine aout 2008

Collage, performance d'une oeuvre calligraphique (200 calligraphies différentes) de 3m sur 8m sur le panneau publicitaire de le rue oberkampf association Le M.U.R février 2008.

Peinture murale basé sur le graffiti et la calligraphie pour l'association "faites de la lumière" rue du guignier 75020 Paris septembre 2007.

2005 - 2006 Graphiste agence de presse TechnoChroniqueurs Associés 282 bis rue des Pyrénées.

Peinture murale basé sur le graffiti et la calligraphie au festival International d'Assilah (Maroc) août 2005.

Exposition à Mix'Art Myris Toulouse juillet 2004.

Expositions "portes ouvertes" ateliers de ménilmontant octobre 2002/2003/2004/2005.

Expositions dans le cadre des ateliers d'artistes de Belleville mai 2002/2003.

Exposition collective à la chapelle Saint Louis de la Salpêtrière du 02 au 15 mai 2001.

Exposition collective à la maison des Métallos sur le thème du "clone", (Association pour le développement culturel et la promotion artistique pluridisciplinaire) en 2003.

Intervenant artistique au collège Pasteur (Villejuif), peinture murale basée sur le graffiti et la calligraphie avec une classe de 27 élèves sur une période de deux mois mars avril 2003.

Peintures murales, décorations de devantures de magasins, de restaurants et de lycées.

### LANGUES

Anglais courant (lu+++ , écrit +++ , parlé+++).

Allemand et Arabe notions.

### CENTRES D'INTERETS

Calligraphies, peintures murales, peinture, gravure, typographie, lectures, expositions, voyages...  
Baseball ( 8 ans de pratique).